



FORO LATINOAMERICANO
POR LA IDENTIDAD
Y LA INTEGRACIÓN

LAS MISIONES JESUÍTICAS, O LA REPÚBLICA CRISTIANA (1605-1768)

Catalina Pantusoⁱ

Lo primero que quería decirles es que me siento muy contenta de poder participar hoy acá porque mi problema en la investigación fue tratar de ajustar todo lo que había, en cuanto a los jesuitas, al actual territorio argentino. Porque investigar las misiones jesuíticas implica necesariamente tener una dimensión diferente del espacio porque las misiones jesuíticas, de las cuales las reducciones guaraníicas son solamente una parte, nos muestran a un territorio, que todavía no era ni siquiera gobernación de Buenos Aires o recién empezaba a ser gobernación, que tenía su primera capital en Lima. Por lo tanto, ajustarse a los límites de la Argentina actual era muy difícil. Por eso me parece interesante estar hoy acá, pensando en la integración latinoamericana, porque de lo que se trata es de recuperar la memoria de lo que fuimos. Argentina tuvo su primera capital en Lima y un centro de poder muy importante en Asunción, mucho antes.

Por lo tanto, uno empieza a mirar las cosas de otra manera, empieza a darse cuenta que las misiones que estaban ubicadas en Mendoza y en San Luis, fueron fundadas desde Chile. Que cuando los jesuitas llegan hasta Nahuel Huapi también venían desde Chile. Porque Chile no era Chile. Argentina no era Argentina.

El corazón de las reducciones guaraníicas tenía un espacio físico compartido entre lo que hoy es Paraguay, Argentina, Uruguay y Brasil. Entonces, de golpe, cuando empezamos a trabajar en el Umbral, lo primero que discutimos entre nosotros era si efectivamente había un proyecto de las misiones jesuíticas o si el proyecto hispánico englobaba esta particularidad de gestión que eran las misiones, o las reducciones como un espacio muy particular donde se materializaba de alguna manera esta necesidad que tenía Europa de la República Cristiana y de materializar en algún punto la utopía de Tomás Moro, de Campanella y de Bacon. Porque en general, las reducciones guaraníicas son una joya para Europa, una joya exótica para Europa, muy estudiada, porque es la realización de la utopía pensada por Europa.

Pero las misiones jesuíticas son mucho más que las reducciones guaraníicas. Yo no voy a hablar hoy, acá, de las reducciones guaraníicas, porque me interesa más recuperar el amplio espectro de las misiones y decirles que las reducciones tuvieron su origen en lo que se llamó la doctrina de Juli, en Perú. Pero que a su vez las reducciones influyeron hasta experiencias en México.

¿Y por qué es importante ver que acá hay un proyecto distinto? Porque la Leyenda Negra embloca, desde el iluminismo, todo lo hispánico igual a lo cristiano. Si bien hubo los mercedarios y otras congregaciones religiosas que efectivamente unificaron España y cristianismo, esto no ocurrió siempre. ¿Y por qué es importante preguntarse y ver aquí un proyecto diferente? Porque es un proyecto que se hace carne en América. Se hace carne y crece en América desde lo que los jesuitas llaman “metodología de la inculturación”, quiere decir, hacer una evangelización con las pautas culturales propias, por eso se rescatan las lenguas, se rescatan las imágenes y demás, ese proyecto no tiene puntos de disidencia al principio, pero difieren posteriormente cuando los indígenas, específicamente más que los criollos, hacen propios este tipo de avances en lo



Ministerio de
Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional
y Culto
Presidencia de la Nación

Esmeralda 1212, C1007ABR
Buenos Aires, Argentina
Tel: + 54 (11) 4310-8361 / 8359



FORO LATINOAMERICANO
POR LA IDENTIDAD
Y LA INTEGRACIÓN

económico. Es un proyecto estrictamente cultural que tiene una proyección cultural impresionante, hasta una pre-industrialización; y nada que hablar lo que fue la acción educativa. Y ahí empiezan a diferenciarse claramente el proyecto hispánico del proyecto jesuítico. Nunca los jesuitas entraron con armas, se negaban a entrar con armas, mientras que el resto de las congregaciones y los españoles entraban con armas. Jamás destruían los ídolos (llegaron más tarde también), sino que utilizaban gran parte, como pasó con los guaraníes, de las creencias propias. Los guaraníes creían en la tierra sin mal y ellos creían en el paraíso y se mestizaban las religiones, por ejemplo, el mito de la Pacha Mama no tenía imagen, la Pacha Mama no estaba representada en un ídolo, está en el sustrato de lo que es el culto mariano.

¿Pero por qué entonces si era un proyecto distinto nunca nos dijeron que era diferente? Porque emblocar en algún momento de la historia argentina todo lo cristiano hispánico como lo bárbaro, lo atrasado, servía a un proyecto que después van a explicar los compañeros. Ya también hay otra cosa importante: que España no se podía dar el lujo de reconocer que la expulsión de los jesuitas de América fue el primer golpe de estado que tuvieron estas tierras. Y este golpe de estado fue sistemático y al unísono en toda América, en toda América hispánica posteriormente a lo que había ocurrido en la expulsión de los jesuitas en Brasil, antes.

Fueron pocos meses. La orden del rey se transmitió y se cumplió al pie de la letra y se encarcelaron en todos los países, en todo el Virreinato del Perú, y también en Nueva Granada, en todo lo que era América hispánica, a todos y se los mandaron a todos juntos y se armó una institución que se llamó la Junta de Temporalidades para poder liquidar los bienes de los jesuitas. Nuestra Biblioteca Nacional tiene los libros que fueron incautados a los jesuitas en la Universidad de Córdoba.

Si esto fuera poco, también hay otro hecho fundamental, por lo cual en general no se ve al proyecto jesuítico como un verdadero proyecto, que es la participación de los jesuitas en los procesos de la Independencia. Es muy interesante que cuando nosotros, como cuando Mario Casalla leía los libros de lectura anteriores, repasamos las causas de nuestra Independencia, la primera que nos ponen es la Revolución francesa, pero ninguno de nosotros va a encontrar entre las causas de nuestra Independencia, el levantamiento de Tupac Amaru. Y Tupac Amaru fue educado por los jesuitas, porque los jesuitas hicieron una educación diferenciada: una educación general que compartían con las otras órdenes religiosas para el conjunto de los indígenas y unas escuelas especiales para caciques. En esas escuelas especializadas para caciques se educó nada más y nada menos que Tupac Amaru, y en su proclama él rescata específicamente su ser cristiano. Pero como si esto fuera poco, como los jesuitas ya estaban expulsados, había jesuitas en Italia –estaban ahí dando vueltas, después hasta la Orden se suprimió. No solamente se los expulsó de América, sino que en 1773 el Santo Padre dio de baja la Orden- Entonces estaban dando vueltas por Italia, por España...y un jesuita peruano, Viscardo, se entera de la rebelión de Tupac Amaru, y pide licencia –se va a Londres- y escribe lo que fue para toda América, que nos unifica a todos, la carta a los americanos. Esa carta a los americanos, escrita por un jesuita peruano en Londres, es retomada por Francisco Miranda y es nuestro primer grito de independencia que corre por toda América y llega hasta la Argentina, porque llega hasta Tucumán.

Hablar de las Misiones es mucho más que hablar de las Reducciones, que hablar de nuestro primer Código de trabajo que fue impulsado por los jesuitas, que fueron las Ordenanzas de Alfaro,



Ministerio de
Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional
y Culto
Presidencia de la Nación

Esmeralda 1212, C1007ABR
Buenos Aires, Argentina
Tel: + 54 (11) 4310-8361 / 8359



FORO LATINOAMERICANO
POR LA IDENTIDAD
Y LA INTEGRACIÓN

y hablar específicamente de la posibilidad de que un proyecto cultural, teniendo como sustrato la inteligencia y avances tecnológicos más importantes de esos momentos, puede dar lugar a un excelente desarrollo económico y social.

ⁱ Es licenciada en Sociología (UBA) y periodista. Cursó el Master en Gestión y Políticas Culturales del Mercosur. Fue asesora de la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, Directora General de la Fundación Octubre, Consultora del BID en el Programa de Educación Ambiental, Presidente de Kaleidoscopio S.A., asesora de la Comisión de Turismo del Honorable Senado de la Nación y Coordinadora General de los Premios Octubre. Creó y dirigió la Revista Soles y colaboró en numerosas publicaciones. Obtuvo varias distinciones, el premio “Discepolín” y el premio de la Asociación de Productores Culturales



Ministerio de
**Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional
y Culto**
Presidencia de la Nación

**Esmeralda 1212, C1007ABR
Buenos Aires, Argentina
Tel: + 54 (11) 4310-8361 / 8359**