



FORO LATINOAMERICANO  
POR LA IDENTIDAD  
Y LA INTEGRACIÓN

## **CORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Este grupo, creado y dirigido por el Maestro Enrique Gil Calderón (+), fue fundado en 1972. Está integrado por estudiantes de planteles secundarios, por universitarios, académicos y personas de diferentes profesiones.

El repertorio que interpreta está conformado por obras de compositores que van desde el Renacimiento hasta el siglo XX. Se agrega a esto un extenso programa integrado por música popular y folklórica de Latinoamérica y Ecuador.

El coro ha efectuado giras artísticas por Argentina, Colombia, Costa Rica, Chile, España, Honduras, México, Panamá, Perú, Venezuela, Brasil, Italia y Rusia, con gran éxito de público y crítica especializada. Algunos de estos países han sido visitados por el coro varias veces. Dentro de su país ha realizado conciertos en todas las provincias, desarrollando así una verdadera labor de difusión artístico-musical, tanto de los valores nacionales como universales de la música.

El Coro de la Universidad de Guayaquil ha sido galardonado con la Medalla al Mérito Artístico que Anualmente otorga la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil a los artistas más destacados del país. Además obtuvo en 1985 la nominación como el Grupo Coral Más Sobresaliente de los Últimos Veinte Años, por parte de la Asociación de Radio y Televisión de Guayaquil; en agosto del 2002 el Congreso Nacional del Ecuador emitió un acuerdo de reconocimiento a la labor del Coro por cumplir 30 años de labor ininterrumpida.

A partir del año 2007 esta agrupación se encuentra dirigida por el Maestro Fernando Gil Estrada con quien participó en el VIII Festival Mundial de Coros en Puebla, México.

En las 31 ediciones del Festival Internacional de Coros de la Ciudad de Guayaquil "EL CANTO CORAL HERMANA A LOS PUEBLOS", el Coro de la Universidad ha sido el anfitrión de los numerosos grupos que han participado en este evento.

### **FERNANDO GIL ESTRADA**

Músico guayaquileño. Inició sus estudios de piano con la Maestra Norka Manzano y, posteriormente con la Maestra chilena Marta Gordon de Cárdenas. Luego, siendo alumno de la Maestra Ketty Wong, participó en el "Concierto Nacional de la Juventud", organizado por el Centro Cultural Ecuatoriano – Alemán, siendo acreedor al Primer Premio en la categoría 11 años. Aparte del piano, cursó estudios de materias complementarias y de Dirección Coral con el Maestro Enrique Gil. Partió a Mendoza - Argentina, en donde se graduó como Profesor de Arte en la Especialización de Dirección Coral en la Escuela de Música de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado cursos de especialización con los Maestros Werner Pfaff, Antonio Russo, Mario Massera, Emmanuel Siffert y Mónica Pacheco. En diciembre del año 2005 fue invitado a Venezuela para dictar un Taller relacionado al "Desarrollo de la Música Coral Ecuatoriana". En agosto de 2008 en el Primer Festival Internacional de Orquestas en Guadalajara, Jalisco, México, dictó un Taller Magistral de Música Latinoamericana

Se encuentra a cargo de la Dirección Académica del Instituto Experimental de Música de la Universidad de Guayaquil y de su Orquesta de Cámara la misma que está integrada por los estudiantes y profesores de la institución, con quienes ha realizado conciertos en Guayaquil, Quito y Guadalajara, Jalisco, México.

Así mismo es director del Coro del Centro Ecuatoriano Norteamericano con quienes ha realizado giras por Colombia, Ecuador y Perú



Ministerio de  
**Relaciones Exteriores,  
Comercio Internacional  
y Culto**  
Presidencia de la Nación

**Esmeralda 1212, C1007ABR  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: + 54 (11) 4310-8361 / 8359**



FORO LATINOAMERICANO  
POR LA IDENTIDAD  
Y LA INTEGRACIÓN

### Programa Coro de la Universidad de Guayaquil

Hoy comamos y bebamos	Juan de la Encina
Weep, O Mine Eyes	John Bennet
Dixit Maria	Leo Hassler
Kyrie (de la Misa brevis en D)	J. G. Rheinberger
Hochzeit hielt das Mückelein	Heinrich Poos
Dosel Je Dosel, Zeleni Juraj	Emil Cosetto
Doña Ubenza Huayno Argentino	Letra y Música: Chacho Echenique Arreglo: Liliana Cangiano
Cachita Rumba Cubana	Letra y Música: R. Hernand Arr. Marianella Machado
Despedida Pasillo Ecuatoriano	Gerardo Guevara
El Pintao Gato Argentino	Letra y Música: Hnos. Díaz y Adolfo Abalos Arr. Oscar Escalada
Creo que te quiero Vals Venezolano	Luis Laguna Arr. Felipe Izcaray
Navidad Negra	Letra y Música: José Barros
Cumbia Colombiana	Revisión: Fernando Gil
Sensemaya	Letra: Nicolás Guillén Música: José Antonio Rincón
A pedir su mano Merengue dominicano	Juan Luis Guerra Arreglo: Jesús Ochoa



Ministerio de  
**Relaciones Exteriores,  
Comercio Internacional  
y Culto**  
Presidencia de la Nación

**Esmeralda 1212, C1007ABR  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: + 54 (11) 4310-8361 / 8359**